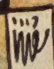
WEEKBLAD

PEP

Nr. 45 11 nov. 1967

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.
Voor België 7 fr.

BLUEBERRY BELAAGD DOOR NAVAJO'S pag



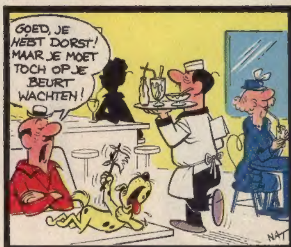


VOLGENDE WEEK: MICK TANGY! IN VLIEGTUIGEN VOOR ISRAEL





Een bekend Frans restaurant voor fijnproevers heeft een nieuwe specialiteit aan zijn menukaart toegevoegd: linkerkippebouten! Kippen plegen op hun rechterpoot te rusten, vandaar dat de linker malser is . . .



OP peppers



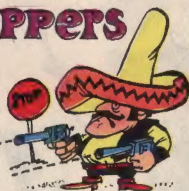
De drieëntwintigjarige Harry Arnold Langham stuurde zijn nieuwste foto naar de politie van Oklahoma City, die zijn opsporing had verzocht wegens de diefstal van een auto.



Eén walvis levert net zoveel vlees als 125 koeien.



Te Graz raakten in een café een jongeman en een meisje in gesprek. Later bemerkte het meisje dat ze haar gouden horloge en een ring miste. Na haar aangifte arresteerde de politie de jongeman, die op zijn beurt een aangifte deed: de jongedame had zijn portefeuille gestolen. Nu zitten ze allebei in de cel. Afzonderlijk.



Carlos Pérez uit Mexico City werd gearresteerd omdat hij een autobuschauffeur met een revolverschot had gewond. Carlos was verontwaardigd: „Ik heb alleen maar geschoten omdat hij niet voor mijn huis wilde stoppen!"



In juli werd in Japan de honderdmiljoenste geboren.

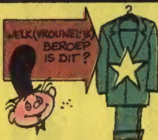


In Chiaotung (Formosa) is een club van pantoffelhelden opgericht. Voorzitter Lin Wei-yao nam zijn benoeming pas aan nadat hij toestemming van zijn vrouw had gekregen.



NOGAL WIEDES









Dat moet ik Pep schrijven



Heeft Zorro soms een andere tekenaar gekregen? Hij is op slag vooruit gegaan met zijn tweede verhaal! Eén ding hapert er nog aan PEP, namelijk dat die verhalen op de pagina's 18 t/m 21 zo door de war zijn geraakt dat ze haast niet meer te volgen zijn. Dan weer die stomme Athi, dan weer Vidocq, die overigens wel goed is. Laat het bij Agent 327! En maak niet zo'n eindeloze vervolgen op deze pagina's! En trap er Batman nou toch eens uit! Als er toch zoveel kindertjes om Batman blijven smeken, laat het dan op z'n minst wat beter tekenen. Dit nog: laat Asterix altijd in PEP. Ook de verhalen van Maran en Sporry moeten erin blijven.

Palko de Loor, Den Haag



In PEP 30 staat een fout die ik van PEP niet verwacht had. Op de sportpagina staat geschreven dat de beste schoonspringers en springsters uit Den Haag komen, maar in Groningen woont een van de beste schoonspringsters, namelijk Anita Smid.

Matthe Elema, Huizinge

Anita Smid werd derde, de Haagse schoonspringsters behaalden de 1e, 2e, 4e en 5e plaats.



De tekening op de voorplaat van PEP 32 vind ik prachtig, vooral dat voorhistorische beest. Kunt u mij als het kan wat meer over voorhistorische beesten vertellen? Ik ben vreselijk blij met Toenga, dat is een prachtig en goed getekend verhaal.

Frank van Engelen, Heemstede



Ik voel me werkelijk beledigd door die druiloor uit Lochem. Ik moet helemaal niets van Hitler hebben. Maar ik heb wel respect voor enkele generaals van hem. Maar genoeg daarover: ik ben er zeker van dat ik niet de enige ben die gemerkt heeft dat je brief zo wordt veranderd dat er weinig van overblijft. Ik heb hier een kopie en daarin staat dat in het oude type ME-109 geen twee personen konden en dat het verhaal niet klopt en dat een piloot van welke natie dan ook in oorlogstijd zijn toestel niet zo maar ergens mag neerzetten, uitgezonderd in noodgeval. Maar dat Piet Snoeren niet meer voor PEP moet werken, heb ik niet gezegd. Ik hoop dat u deze brief plaatst om wat goed te maken. En laat hem zoals hij is!!

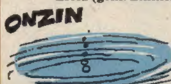
B. van Logchem, Amsterdam

We lieten de brief precies zoals hij was. Had vorige keer ook maar zo kort geschreven!



Dat adres van die zogenaamde fanclub „Bel. . .dingen" is onjuist. Ik persoonlijk vind dit een heel flauwe grap, wie me dit gelapt heeft, zal ervoor boeten. Dus, beste PEPlezers, van die fanclub is niets waar. PEP, zou u dit zo snel mogelijk willen publiceren om moeilijkheden te voorkomen?

Jan Karstens, Erica (gem. Emmen)



De grootste onzin die ooit in uw blad gedrukt is, staat op pagina 13 van PEP 32. Daar willen de heren Blake en Mortimer beweren dat ze iets hoorden terwijl ze zich geheel onder water bevonden. Kunt u mij vertellen hoe dat kan?

J. Schieving, Dwingelo

Ze hoorden iets in PEP 31 boven water en praatten daarover in PEP 32.



Ik vind het waardeloos dat er lezers schrijven dat de beat uit PEP moet. Daarentegen willen ze meer sport. Of er toch al niet genoeg over sport in PEP staat! Ik houd helemaal niet van sport, maar ik vind het niet nodig dat de sport verdwijnt. Volgens mij kunt u best twee pagina's aan sport doen en twee pagina's aan beat. Dan heeft iedereen zijn zin.

Kees van Dijk, Kamperland





PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, telefoon 38.23.80. Prijs per nummer 7,— F. Franco per post. Per kwartaal 91,— F, per half jaar 182,— F, per jaar 364,— F, te voldoen op P.R. 834.05 van N.V. TUM - Antwerpen.



LUITENANT BLUEBERRY

Luitenant Blueberry gaat naar Tucson, om versterkingen tegen de oproerige Indianen en medicijn voor kolonel Dickson te halen. Met een list hoopt hij door het gebied van de Indianen te komen, maar de komst van een groep Navajo's stuurt zijn plannen in de war.

















STORM OVER 'T WESTEN

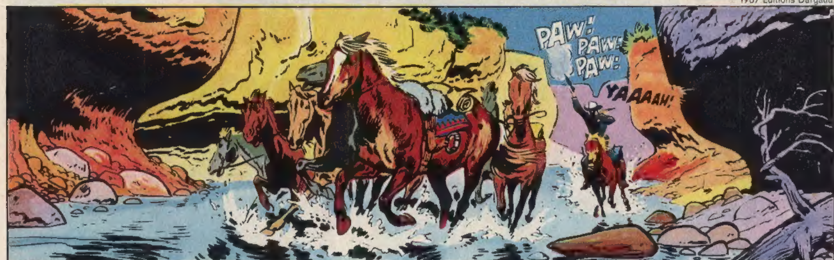
TEKST: J.M. CHARLIER TEK. J. GIRAUD



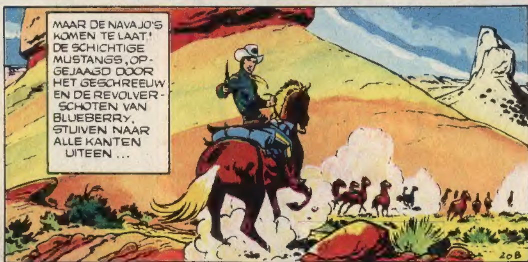






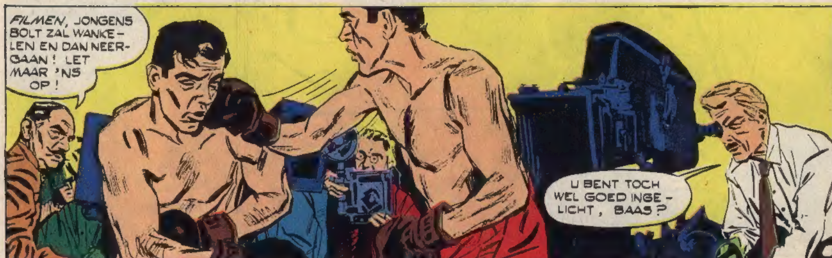






WORDT VERVOLGD


EEN FILM VOOR


FILMEN, JONGENS BOLT ZAL WANKELEN EN DAN NEERGAAN! LET MAAR 'NS OP!
U BENT TOCH WEL GOED INGELICHT, BAAS?


WANT ANDERS MOET IK 'NS NAAR DE OOGARTS!
DE DIRECTEUR VAN DE FILMMAATSCHAPPIJ HEEFT BEN EEN VERDOVEND MIDDEL TOEGEDIEND OM HEM K.O. TE LATEN SLAAN DOOR RORY MONSOON DE FILMSTER. HET IS BEDOELD ALS EEN RECLAMESTUNT...
GOEIE STOOT, RORY... JA, GOED ZO, DOORGAAN... BLIJVEN STOTEN...


WAT IS ER MIS GEGAAN, HOWARD? RORY HEEFT HEM GERAAKT, MAAR BOLT STAAT NOG ALTIJD OVEREIND !!?
HIJ KAN ER ZEKER TEGEN, BAAS!
WEE JE GEBEENTE ALS JE ME BEDROGEN HEBT MAN, WANT DAN ...
WAT DAN? ZOU U ME ONTSLAAN, MR. GREENE? DIE MOEITE KUNT U ZICH WEL BESPAREN...


...WANT IK NEEM MIJN ONTSLAG! NU!
AUAUW!!
MAAR WAT HEB IK DAN VERKEERD GEDAAN !!?
WAT JE VERKEERD HEBT GEDAAN? DAT JE MIJ OPDRACHT GEGEVEN HEBT DE GROOTSTE BOKSER DIE OOIT GELEEFD HEEFT, EEN VERDOVEND MIDDEL TOE TE DIENEN ZODAT HIJ NEERGESLAGEN KON WORDEN DOOR EEN CLOWN ALS RORY MONSOON! BEGRIJP JE HET NU?!
JOHN CULLEN MURPHY

Ben Bolt

DOOR JOHN CULLEN MURPHY









1967 Opera Mundi









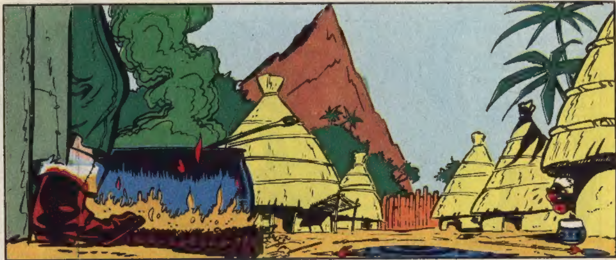
EINDE

MATJE MADEIRA EN DE

door UDERZO en GOSCINNY

Matje Madeira is met August Valewater op zoek naar de schat van de

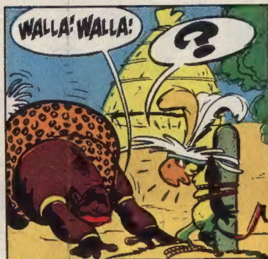


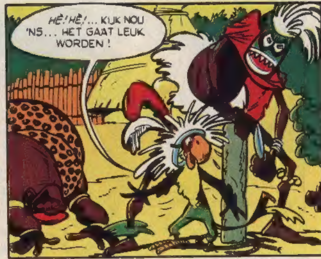




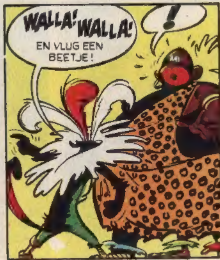


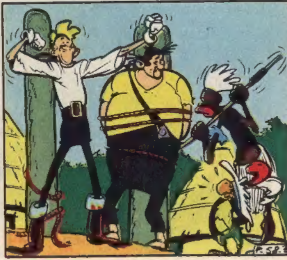












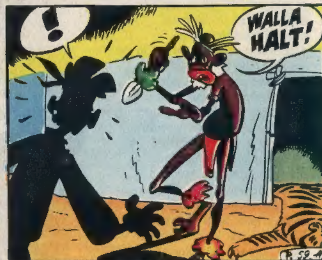
PURPEREN PIRAAT

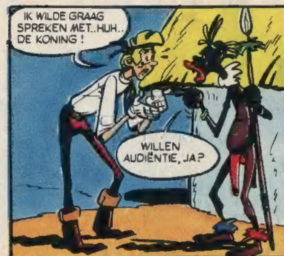
Purperen Piraat. Onderweg gaan ze aan land op een eiland dat bewoond blijkt te worden door een stel kannibalen, die onze mannen meteen grijpen...



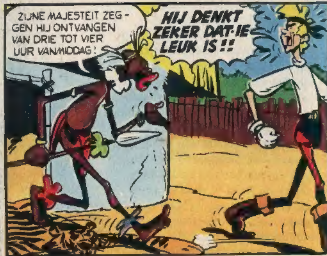


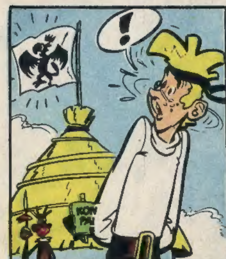
















WORDT VERVOLGD



De ongelooflijke scherpzinnigheid van onze Geheim Agent 327 liegt er niet om! In de vorige Pep hebben jullie z'n bloemig avontuur kunnen lezen, deze week gaan we dieper in op de rage, die sommigen zelfs een „levenshouding" noemen: the flowerpower. Het is alles bloempjes wat de klok slaat. De hele tienerwereld wordt er met z'n neus opgedrukt. Bloemenplaten overstromen de platenmarkten. In Amerika verschijnen er talloze: Flowers in the rain, Flower Man, Flowers in your hair, Pretty Flowers. ...Enfin, we wagen ons er maar niet aan een bloemlezing te geven van alle bloemplaten. Scott McKenzie, de zanger van het bekendste flowernummer (San Francisco) merkte laatst op: „Er zijn zoveel bloemenplaten op de markt gekomen, dat het vaak moeilijk uit te maken is of je je in een bloemenwinkel of in een grammofoonplatenzaak bevindt!" In Nederland moest er natuurlijk ook iets aan gedaan worden. Zogauw de bloemen aan de beathorizon opdoken, zetten de Ro-d-ys, waarover we in Pep al meer hebben gesproken, een bloemennummer op de plaat dat Flowers everywhere heet. Toch schijnt men in Nederland het love-innen maar niet onder de knie te kunnen krijgen. In het Amsterdamse Vondelpark zit de jeugd met trieste gezichten in het gras te trommelen en fluit te spelen. Van lief-zijn-voor-elkaar is niet zoveel te merken. We hoorden zelfs iemand zeggen: „Blijf met je handen van MIJN bloem af!" De Ro-d-ys vertellen hoe ze 't in Engeland doen: „Het liefdoen bestaat daar voornamelijk uit: elkaar niet lastig vallen! We hebben nooit gehoord dat ze een beatband uitfloten, ze zijn behulpzaam en anti-geweld!" Laten we daar een voorbeeld aan nemen!



HALLO! HALLO! HIER AGENT 327!! IK SIGNALEER BLOEMEN!! VEEL BLOEMEN OVER!



BEE GEES

In Amerika is bekend dat het pop-publiek steeds hogere eisen gaat stellen. Vooraanstaande beatgroepen brengen technisch zeer knappe platen op de markt; het werk van ervaren producers en managers.
De Beatles hebben hier voor een belangrijk deel hun succes aan te danken. Hun manager, de overleden Brian Epstein, ontdekte een nieuwe groep, die misschien aan 't begin staat van een langdurige carrière. THE BEE GEES. Drie broers: Robin, Maurice en Barry Gibb, plus twee vrienden: Vince Melouney en Calin Petersen. In hun werk beluisteren we wat zij noemen: „The new poetry of pop..." (de nieuwe pop-poëzie). Op hun eerste LP „BEE GEES'1st", met de bloemige hoes zingen ze o.a.: To love somebody en New York mining disaster 1941.

The Small Faces hadden een strop tijdens hun optreden! Plotseling deden de microfoons het niet meer en 't werd stikdonker. Het publiek dacht aan een psychedelisch grapje, maar uit de verwarde kreten van The Small Faces kon men na een poosje opmaken dat 't hier om iets heel anders ging! De gemeente van Windsor, waar de voorstelling gegeven werd, kon de grote hoeveelheid elektriciteit niet bijhouden die nodig was voor hun show. Daarom besloot men de boel eenvoudig af te snijden!

Mick Jagger is boos over de hoge entreeprijzen die de fans van The Rolling Stones moeten betalen als ze een optreden willen bijwonen. „Die stakkerds moeten de Britse kroonjuwelen stelen om de toegangsprijs te kunnen betalen!" zei Mick boos. Direct werd het besluit genomen nu eens gratis op te treden. Dit zal wel iets met „lief-zijn-voor-elkaar" te maken hebben. Het kan ook zijn dat de beroemde stenen blij waren dat ze weer uit de gevangenis waren. Toch echt wel een reden om de bloemetjes buiten te zetten!

In de vorige aflevering van Pep-show schreven we dat de drummer van Jimmy Hendrix z'n haar toupeerde en krulde voor z'n optreden. Diezelfde drummer (de negentienjarige Mitch Mitchell) is het nu helemaal in z'n bol geslagen. Tijdens een voorstelling in Washington stortte hij stuiptrekkend op de grond. Het publiek was verrast over zoveel enthousiasme van de musicus. Toen hij na een uur nog lag te stuiptrekken, hebben ze toch maar een dokter gebeld, die hem in een dwangbuis van 't podium haalde.



Sonny & Cher hebben de smaak te pakken van het filmen. Na de opnamen van TARZAN hebben ze beloofd, samen een rol te gaan spelen in The man from U.N.C.L.E. Beiden raken in gevaarlijke situaties verstrikt, waar David McCallum ze uit moet proberen te redden!



$100.000 per jaar

Leonard Bernstein, die o.a. de muziek voor THE WEST SIDE STORY schreef, is niet alleen een wereldberoemd dirigent, pianist en componist, maar ook een sportief man. Hij kan een vliegtuig besturen, hij is een uitstekend waterskiër en hij ziet er niet tegenop een motorfiets te lenen en daarmee met een noodgang over een vliegveld te stuiven. Een andere geliefkoosde sport van hem is het vissen op zalm en als hij in Chili is, gaat hij skiën in het Andesgebergte. De New York Herald Tribune schreef laatst over hem: „Laat niemand zich verbazen als hij zich plotseling voor archeologie interesseert of een nieuwe techniek voor diepzeeduiken heeft ontdekt..." Niettemin staat hij avond aan avond op het concertpodium om de mensen te laten genieten van Bartok, Bach, Tsjaikowsky of Mozart.
Zo'n man verdient een bloemenkrans, vindt Pep.

Frankrijk (Breguet) en Engeland (BAC) ontwikkelen gemeenschappelijk de ‚beste aanvalsjager', die in 1968 gaat proefvliegen en in 1970 in produktie komt.

jaguar
TROEF VOOR TOEKOMST





GEWICHT: ruim negen ton (9.072 kg). **LENGTE:** eenzitter 15,55 m; tweezitter 16,46 m. **SPANWIJDTE:** 8,53 m. **BEWAPENING:** het toestel heeft vijf wapenpunten; er kunnen bommen en geleide projectielen van grote verscheidenheid vervoerd en gelanceerd worden; in de romp zitten twee 30-mm-kanonnen. **BEMANNING:** twee bemanningsleden voor de trainerversie, een piloot voor de operationele versies. **HOOGTE:** 4,62 m. **VOORTSTUWING:** twee straalmotoren Rolls Royce Turbomeca type RB. 172-T260 met een stuwkracht van 2.000 kg en een nabrander die de motoren bij de start 50% meer stuwkracht geeft. **TAAK:** a) tactische gronddoeljager; b) trainer; c) aanvalsjager vanaf vliegdekschepen. **TYPES:** de Jaguar komt in vijf versies in produktie; iedere versie wordt met een letter aangeduid: E - trainer voor de Franse luchtmacht; A - operationeel jachtvliegtuig voor de Franse luchtmacht; M - lichte jager voor de Franse marine; B - trainer voor de Engelse luchtmacht; S - jager voor de Engelsen.

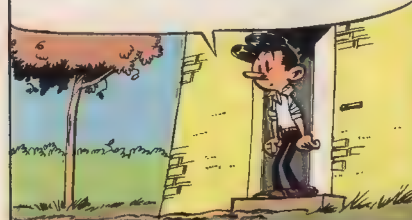
Vliegtuigen worden vroeg oud. Een enkele uitzondering daargelaten (de superveteraan DC-3 Dakota vliegt nog steeds!) zijn de types vaak al verouderd voor ze in produktie genomen worden. En steeds zijn tekenaars en technici druk doende nieuwe, snellere en beter aangepaste toestellen te construeren. Diverse fabrieken hebben vliegtuigen voor verschillende doeleinden op stapel staan. Prototypes kiezen regelmatig het luchtruim, regeringen en producenten wikken en wegen over aan- en verkoop. Een nieuw vliegtuig dat nauwelijks een afnemer vindt, is een financiële strop van de eerste orde. Een toestel waar een uitgebreide markt voor gevonden wordt, brengt geld in de fabriekskassen. Zo'n vliegtuig met ‚gouden eieren' wordt waarschijnlijk de Jaguar, een excellente aanvalsjager, ontstaan uit de nauwe samenwerking tussen de Franse Breguet Aviation en de Engelse British Aircraft Corporation. Beide landen dragen de helft van de onkosten, beide landen produceren een gelijk gedeelte van deze met visie gebouwde jager. De streefdatum van de proefvlucht ligt in maart 1968, de eerste toestellen dienen in 1970 van de montagelijn te lopen. Frankrijk gaat een order plaatsen van 100 Jaguars type M voor de Franse marine plus 50 Jaguars type E of A voor de Armée de L'Air, de Franse luchtmacht. Engeland zal een order van gelijke grootte plaatsen. De verwachting is gerechtvaardigd dat rond 1975 Engeland en Frankrijk in totaal 600 Jaguars in bestelling hebben. Ze gaan dienst doen als operationele jagers en als trainers, ter vervanging van de Franse Mirages en de verouderde Gnats en Hunters van de Royal Air Force. Andere kandidaten die aan de vernieuwing van hun trainers toe zijn: Duitsland, Japan, Zwitserland, Nieuw-Zeeland, Israël en Australië. Als de R.A.A.F., de Royal Australian Air Force tot aankoop van de Jaguar besluit, zullen ze het toestel waarschijnlijk in licentie gaan bouwen: onderhandelingen hierover vinden al plaats. Voor onze eigen Koninklijke Luchtmacht komt de Jaguar nèt even te laat in productie: wij hebben juist een order geplaatst voor de Canadese Northrop F-5, die de uitgediende F-84 zal gaan vervangen.

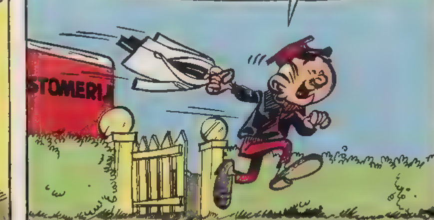
De Frans-Engelse Jaguar is aanzienlijk duurder dan de Northrop F-5. Maar de Jaguar heeft een veel kortere startbaan nodig, vliegt 14 procent sneller (mach 1,5) en heeft een fenomenale actieradius, tweemaal zo groot als het vliegbereik van de F-5. Maar zand erover, wij zijn met de goedkopere Northrop ook best tevreden. . .

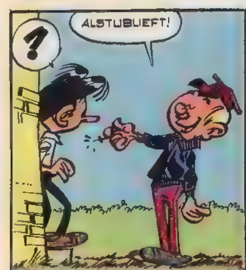


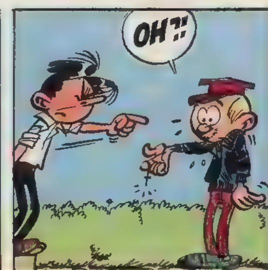
DE AVONTUREN VAN TON EN TINEKE

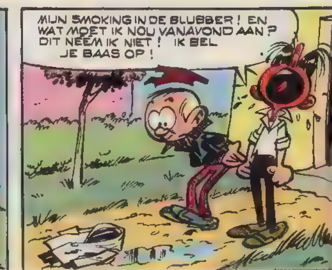








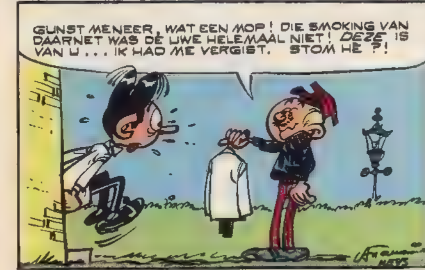


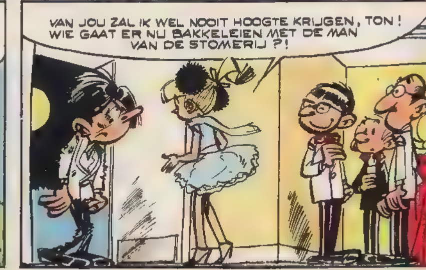














BLAKE EN MORTIMER IN

door E. P. JACOBS

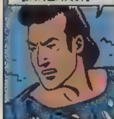
HET RAADSEL

Mortimer en Ikaros slagen er met de hulp van de barbaar Kisin in, te ontsnappen aan de mannen van Magon. Op de Toren van de Gong lopen ze echter opnieuw in de val...





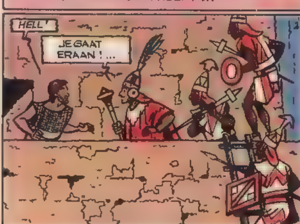






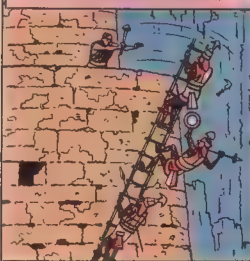




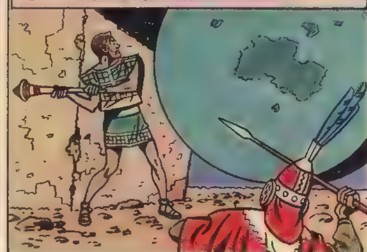


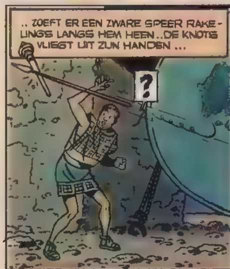




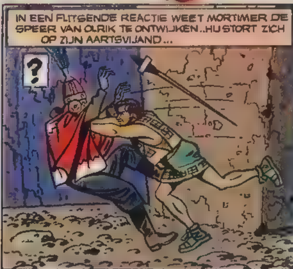


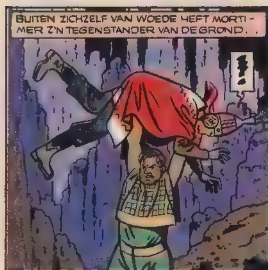














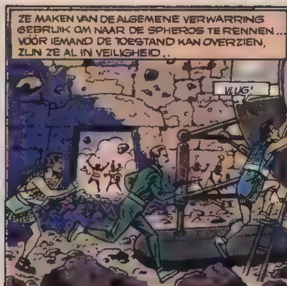


...EN STORT ONDER OORVERDOVEND GEDREUN LANGS DE TERRASSEN NAAR BENEDEN, ALLES VERNIETIGEND IN Z'N LUIDRUCHTIGE VAL ...DE ROTSEN EN MUREN WEERKAATSEN DE DONDERENDE TUIMELING DUIZENDVOUDIG. IN PANIEK ZOEKEN DE BARBAREN EEN VEILIG HEENKOMEN ...

DONG

DONG







WORDT VERVOLGD

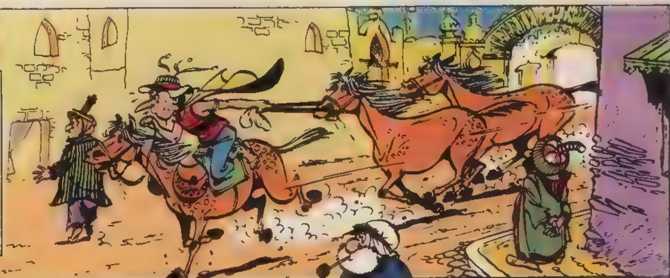
MENSEN OP DE ZUIDPOOL



Het Zuidpoolgebied (1), vierhonderdmaal zo groot als Nederland, is veel uitgestrekter dan zijn zichtbare omtrek (2) doet vermoeden. 't Grootste gedeelte van het land (3) en de zeeën (4) is bedekt met ijs. Mocht deze ijsmassa van 20 miljoen m^3 onverhoopt ontdooien, dan zou de zeespiegel over de hele wereld 62 m stijgen (5); de obelisk op de Parijse Place de la Concorde b.v. (6), die 38 m boven de zeespiegel uitsteekt, zou minstens 5 m onder water komen te liggen. In deze ongenaakbare wereld werd onder meer de „Amundsen-Scott" basis gebouwd, waarover je hier meer kunt lezen. Zie blauwe cijfers. 1. astronomisch laboratorium, 2. weerballon, 3. airconditioned vertrek, 4. voorraadkamer, 5. studeervertrekken, 6. voorraadkamer, 7. barak voor 7 man, 8. brandgang, 9. brandstofvoorraad, 10. garage met dynamo en waterreservoir, 11. brandgang, 12. slaapzaal, 13. sterrenwacht, 14. radiokamer, 15. opslagplaats. Bedolven onder opgejaagde sneeuw, zijn de barakken (8) en voertuigen (9) soms niet meer te zien, evenals de voedselopslagplaats (10) waar voor ongeveer een half jaar rantsoenen liggen. Het kontakt met de buitenwereld wordt d.m.v. radio (11, 12, 13) onderhouden, terwijl ijsbrekers (14), helikopters (15-17) en vliegtuigen (18. Skymaster, 19. Globemaster en 20. Douglas R4D) ook voor bevoorrading zorgen. Erobusvulkaan (16). Landingsbaan (21). „Huis-in-tunnel" (22) biedt dubbele bescherming. 23-24. „watermachine" maakt sneeuw (25) tot drinkwater. 26. Radar. 27. en 28. rupsbandvoertuigen. 29. Sneeuwverstuiver. 30. Voedseltransporter. 31. Verkenningsvoertuig. 32 Baanveger en (33) amfibievoertuig. 34. en 35. Film- en radarploeg. 36. Landmeters. 37 Waterdichte poolpakken worden getest. 38. „Postkantoor". De volgende landen nemen deel aan het poolonderzoek (zie gele cijfertjes): 1. Argentinië, 2. Chili, 3. Engeland, 4. Frankrijk, 5. Verenigde Staten van Amerika. 6. Rusland, 7. Nieuw Zeeland, 8. Zuid-Afrika en 9. Australië



GROOTVIZIER IZNOGOEDH HET





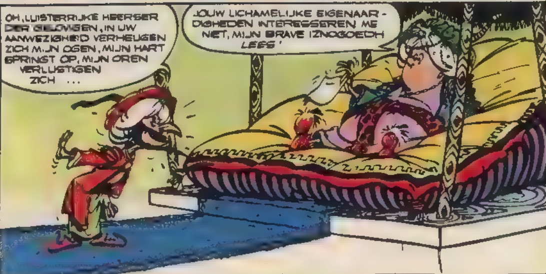


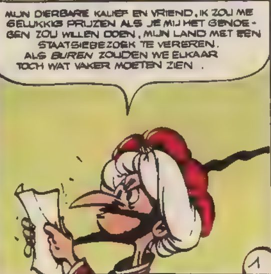
EVEN LATER











STAATSIEBEZOEK

DOOR GOSCINNY EN TABARY







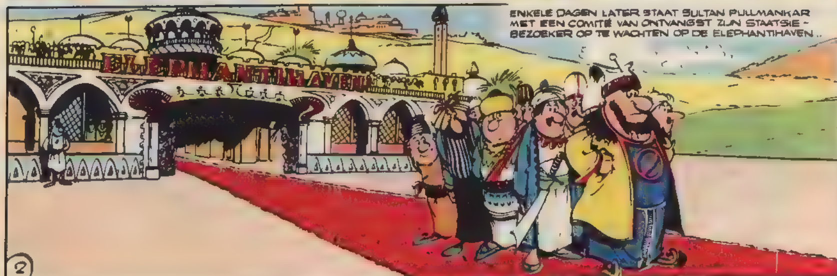








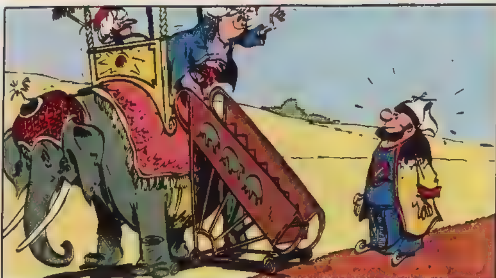


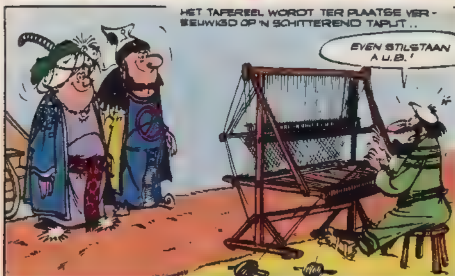




GROOTVIZIER IZNOGOEDH HET



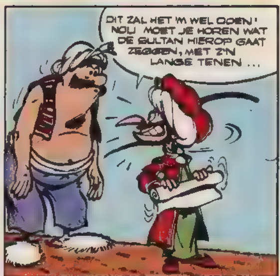












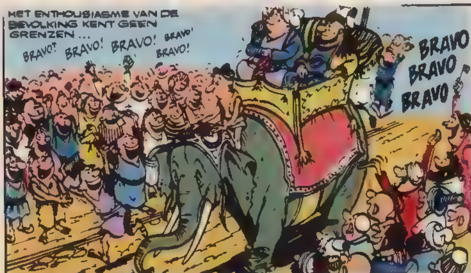




STAATSIEBEZOEK

DOOR GOSCINNY EN TABARY







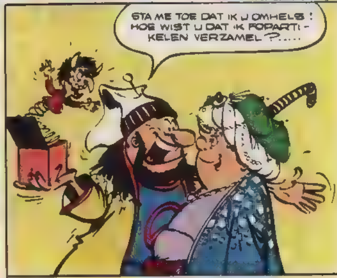














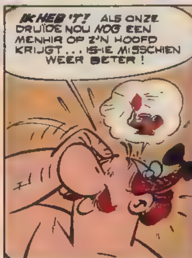


SLOT VOLGT

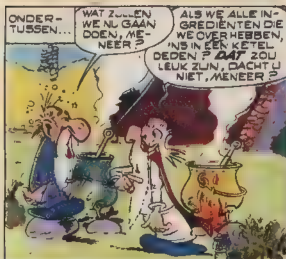

Vlak voor de strijd krijgt Asterix van zijn stamhoofd bevel Obelix te halen. Voor 't geval er moeilijkheden zouden ontstaan. Dan begint de kampioenskrijg. Beide tegenstanders worden luid aangemoedigd door hun aanhangers; de Romeinse decurion staat klaar om snel in te grijpen. Intussen. . .
POMPERDEPOM

Asterix

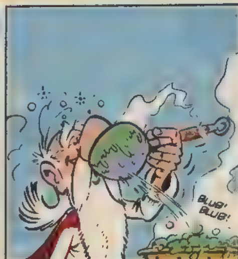

INTUSSEN ZIT OBELIX VERDRIETIG TE MOKKEN . . .
HET IS ALLEMAAL MIJN SCHULD.. MAAR JE MOET OOK MAAR NET WETEN DAT EEN MENHIRTJE . . .

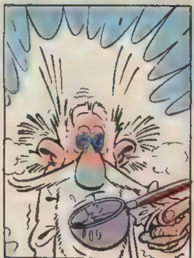

IK HEB 'T! ALS ONZE DRUÏDE NOU NOG EEN MENHIR OP Z'N HOOFD KRIJGT . . . IS-IE MISSCHIEN WEER BETER!

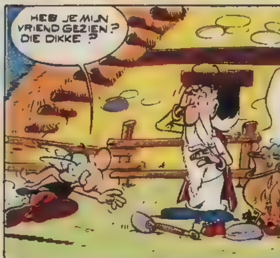

DAAR HEEFT VAST NOG NIEMAND AAN GEDACHT! 'T IS OOK EEN BIJZONDER INTELLIGENT IDEE, AL ZEG IK 'T ZELF!

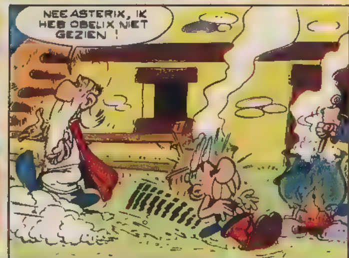

ONDERTUSSEN...
WAT ZULLEN WE NU GAAN DOEN, MENEER?
ALS WE ALLE INGREDIËNTEN DIE WE OVER HEBBEN, 'NS IN EEN KETEL DEDEN? DAT ZOU LEUK ZIJN, DACHT U NIET, MENEER?


WEDDEN DAT WIJ ROOD EN GROEN GEBLOKT WORDEN?
OF GEEL MET BLAUWE STIPPELTJES?
HIHIHIHI!!
SPLATSJ! SPLOTSJ!

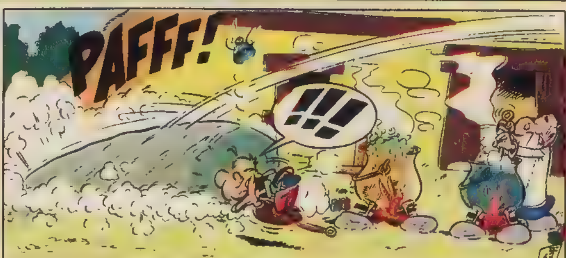

BLUB! BLUB!




HEB JE MIJN VRIEND GEZIEN? DIE DIKKE?


NEE ASTERIX, IK HEB OBELIX NIET GEZIEN!


?!
ASTERIX!! JE ZEI ASTERIX TEGEN ME?! DAN BEN JE BETER!!


PAFFF!
!!!

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

en de kampioen



OBELIX!! HEB JIJ DIE MENHIR GEGOOID?!!??

JAZEKER... OM ONZE DRUÏDE TE GENEZEN!

JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT 'T WEER NIET GOED IS, HÉ?!

(WOEDEND MAAR BEHEERST) LUISTER 'NS, WE HEBBEN NU GEEN TIJD OM UITGEBREID...

ZOUDEN JULLIE MIJ NIET LIEVER HIER ONDERUIT HELPEN IN PLAATS VAN TE BEKVECHTEN?!

!

POMPOM'

POMPOM' POMPOM!

TOUTATIS LOF! ONZE DRUÏDE IS NOG STEEDS GENEZEN!

HOEZO NOG STEEDS? **IK** HEB HEM DOOR MIJN ZORGEN EN TOEWIJDING GENEZEN!

1967 Ed ons Dargaud

WAT IS ER EIGENLIJK GEBEURD TUSSEN DIE TWEE DREJNEN MET DE MENHIR?

DAT ZAL IK JE VERTELLEN, O PANORAMIX!

NA 'T VERHAAL VAN ASTERIX.

VLUG! GOOI DIE KETEL LEEG! BRENG ME WARM WATER.. IK GA ONMIDDELLIJK DE TOVERDRANK KLAAR MAKEN!

MAAR DE KAMPIOENSKRIJG IS AL BEGONNEN EN ALS NOGALFIX WINT, DAN WORDT **HIJ** ONS *STAMHOOFD!*

HEEEE, WACHT EVEN.. DIE HEB IK NOG NIET GEPROEFD!

NIKS ERVAN, OBELIX! JE WEET BEST DAT JIJ GEEN DRUPPEL TOVERDRANK KRIJGT ...GA LIEVER FLESJES BIJ ELKAAR ZOEKEN OM DE DRANK TE VERVOEREN!

EVEN LATER...

IK VIND ER NIKS MEER AAN HIER... IK GA WEG!

WORDT VERVOLGD

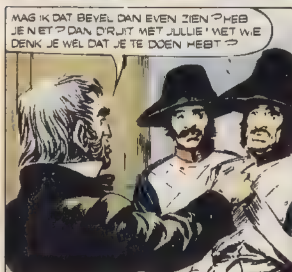
DOOR HANS KRESSE

AVONTUREN VAN











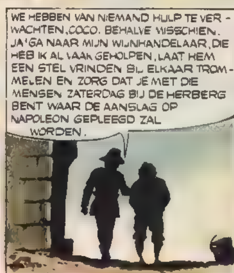














VIDOCQ

François Vidocq licht meneer Henri in over de aanslag die op Napoleon gepleegd gaat worden en zoekt bij hem bescherming tegen de gendarme en de mannen van de Kat. Meneer Henri gelooft hem en beschermt zijn vroegere meesterspeurder ...























WORDT VERVOLGD

ARENDSOOG

Arendsoog gaat onderzoeken hoe 'n gedeelte van zijn kostbare veestapel op 'n geheimzinnige manier

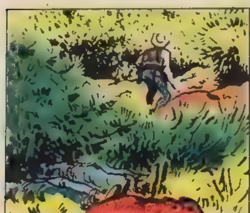


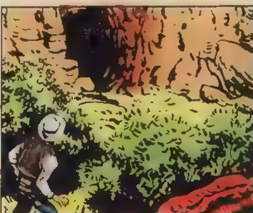




Terwijl Arendsoog langzaam opstond, kwam de man naderbij. Hij grijnsde, terwijl de loop van de revolver kleine cirkeltjes beschreef in de lucht. „Hier zul je spijt van hebben, vreemdeling," zei hij. „De generaal houdt niet van pottekijkers." De ‚generaal'... ?! Arendsoog had nog nooit gehoord van een leger dat in het groot op veeroof trok! Er moest iets anders achter zitten. „Draai je om," commandeerde de man, die Arendsoog nu zeer dicht genaderd was. De cowboy volgde het bevel op. Zijn hersens werkten onder hoogspanning, zijn spieren spanden zich. Hij hoorde de man vlak achter zich. . . Nú! Als een kat die zich in zijn sprong omdraait, wierp hij zich op de onbekende. Zijn rechtervuist schoot naar voren. . .

De kerel vloog achteruit. Hij struikelde, viel, maar werd opgevangen door het dichte struikgewas. Nog voor hij zich kon herstellen, was Arendsoog bij hem. Hij haalde nogmaals uit. Zonder een kik te geven tuimelde de kerel tussen de struiken. De wachtpost bij de boom was gealarmeerd en kwam op het lawaai af. Razendsnel dook onze vriend achter het rotsblok, waarachter de nu uitgeschakelde man had gezeten. „Burnsten. . . Waar ben je. . .?" riep de ander met gedempte stem. Plotseling bleef hij staan. Hij had de benen van Burnsten gezien onder het struikgewas. Hij knielde. . .! Er schoot iemand door de lucht en voor de wacht begreep wat er gebeurde, kwam de kolf van een revolver op zijn hoofd neer

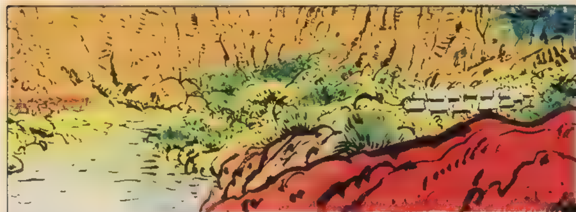






Arendsoog stak de revolver weg en begon ook de tweede kerel tussen de struiken te trekken. Met halsdoeken en koppels bond hij ze vast. Een paar minuten later kwam hij tevreden overeind. De bandieten zouden op eigen gelegenheid onmogelijk kunnen loskomen. Nog niet lang geleden was hij getuige geweest van het aflossen van de wacht. Het leek hem onwaarschijnlijk dat de posten erg gauw wéér afgelost zouden worden. Als alles meezat, had hij voldoende tijd om een onderzoek in te stellen. Hij liep terug naar de plaats waar hij door de man was verrast. In gebogen houding sloop hij om de struiken heen. In de rotswand zag hij een donkere opening. Ongetwijfeld waren de mannen hierin verdwenen!

Bij de ingang bleef hij even staan. Geen geluid verstoorde de stilte. Of toch. . . Heel zwak drong het geloei van koeien tot hem door. Uiterst voorzichtig, ieder onnodig geluid vermijdend, liep hij de grot in. Zijn ogen waren spoedig gewend aan de duisternis en voetje voor voetje ging hij verder. Hij vroeg zich af of de kerel die hij het eerst buiten gevecht gesteld had, de enige wacht bij de grot was geweest. De tweede kerel had kennelijk de toegangswegen tot het dal in de gaten moeten houden. Op de tast ging hij verder. Het was nu stikdonker om hem heen. De grot bleek een lange gang te zijn, die zich nergens verbreedde. Er zoog een sterke wind door de gang, een wind die het geloei van de koeien meedroeg.





Roerloos bleef Arendsoog staan. De gang had een scherpe knik gemaakt en ineens keek hij in het felle licht van de zon. Hij kon een kreet van verbazing nauwelijks onderdrukken. De gang gaf toegang tot een vruchtbaar dal, dat aan alle kanten door hoge bergen omringd was. Een riviertje sneed het dal in tweeën. Op de ene oever graasde een grote kudde. Op de andere was een volledige nederzetting gebouwd. Het telde veertien gebouwtjes, die gedeeltelijk uit rotsen en gedeeltelijk uit hout waren opgetrokken. Ze stonden gegroepeerd rond een geëffend stuk terrein. In het midden stond een vlaggemast, waaraan een dundoek hing dat Arendsoog nog nooit eerder gezien had. Drie verticale banen. Blauw-groen-blauw. . .

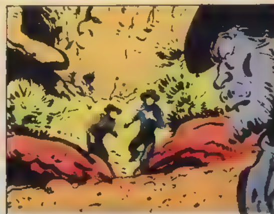
Voorzichtig liet Arendsoog zich op de grond zakken en kwam tevoorschijn uit de veilige duisternis van de gang. Een tiental meters verderop stond een groepje bomen. Als hij erin slaagde die plaats ongezien te bereiken, zou hij een schitterend uitzicht hebben op het dal. Terwijl hij als een slang over de grond gleed, vroeg hij zich af of de gang werkelijk de enige verbinding van het dal met de buitenwereld vormde. Op het moment dat hij tussen het gebladerte verdween, klonk een korte schelle fluittoon. Hij duwde de takken uit elkaar. De deuren van de huisjes werden opengegooid en er kwamen mannen naar buiten gehold. Ze stelden zich op de open ruimte op, stram in de houding, militaristisch.

EN DE WRAAK VAN GRISSOM

DOOR P. NOWEE. MET TEKENINGEN VAN KHING.

heeft kunnen verdwijnen. Hij is echter niet voorzichtig genoeg en valt in handen van een stelletje veedieven. .

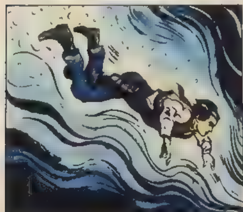


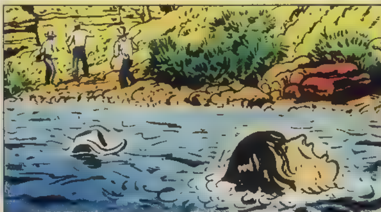




Een lange man kwam uit het grootste gebouw te voorschijn en liep naar de aangetreden manschappen toe. Hoewel Arendsoog niets kon horen, begreep hij dat de ‚generaal' zijn ondergeschikten toesprak. De vertoning duurde kort. Toen verdwenen de mannen weer in de gebouwtjes. Arendsoog wist nu waar de gestolen goederen zich bevonden. maar hij zou ze alleen nooit kunnen terugvoeren. Hij werd uit zijn gedachten opgeschrikt door twee mannen die uit een van de gebouwen kwamen. Toen ze in de duistere tunnel verdwenen waren, liet Arendsoog zich snel zakken. Dekking zoekend achter rotsen en struiken, sprintte hij naar de plaats waar de rivier uit de bergen te voorschijn kwam. De poppen zouden spoedig aan het dansen zijn. . .

Nauwelijks had Arendsoog een schuilplaats gevonden in de uiterste hoek van het dal, of de twee mannen kwamen schreeuwend uit de gang te voorschijn. Ze werden gevolgd door de kerels die Arendsoog buiten gevecht had gesteld. De cowboy grinnikte. Ongetwijfeld zou er naar hem gezocht worden. Op de open plaats verdrongen de mannen zich nu om de bewakers. De ‚generaal' gaf een paar korte bevelen. Arendsoog maakte zich klein achter een rotsblok aan de oever van de rivier. Het eerst zo rustige dal was plotseling vol lawaai van schreeuwende mannen. Een paar ‚soldaten' volgden de oever van de rivier. Ze waren nog slechts een twintigtal meters verwijderd. Onhoorbaar liet Arendsoog zich in het water glijden.



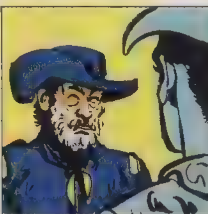




Gespannen luisterde hij naar de naderende voetstappen. Nu. . .! De rivier was dieper dan hij had gedacht en gehoopt. Met stevige slagen zwom hij onder water in de richting waaruit de mannen kwamen. De sterke stroming gaf hem een ‚zetje' in de rug. Hij durfde niet uit te ademen, bang dat de opstijgende luchtbellen hem zouden verraden. Nog een slag. . . Nog een. . . Hij hield het niet langer uit en moest naar de oppervlakte. Toen hij het water uit zijn ogen had gewreven, kon hij wel juichen. Vele meters achter hem liepen de mannen. Ze hadden niets in de gaten. Op hetzelfde moment schrok hij. Dobberend op het water kwam zijn witte hoed naderbij, als een roeibootje dat door de stroom wordt meegevoerd. . .

Arendsoog kon zich wel voor het hoofd slaan. Hoe had hij zo dom kunnen zijn! Zijn hoed vormde zozeer één geheel met zijn hoofd dat hij er in de spanning geen seconde aan gedacht had. Hij moest snel handelen. Weer haalde hij diep adem en dook. Hij moest nu tegen de stroming in zwemmen en kwam veel langzamer vooruit. Toen hij weer boven water kwam, bevond hij zich op minder dan een halve meter afstand van zijn hoofddeksel. Hij greep de hoed en trok hem onder water. Op hetzelfde moment was hijzelf ook weer verdwenen. Bekaf kroop hij even later op de oever tussen een paar struiken. Hij trok een laars uit en liet het water eruit lopen. En plotseling kreeg hij het vreemde gevoel of er iemand achter hem stond.







Hij draaide zich met een ruk om. ,,Haal geen gekkigheid uit, stranger,'' zei een koele stem. ,,Sta op!'' Het klikkende geluid van een trekker vertelde hem dat de kerel bij het minste of geringste zou schieten. ,,Doe je handen in de hoogte en kom uit die struiken.'' Arendsoog volgde de bevelen op. Het had geen zin nú tegenstand te bieden. Met de laars in z'n handen boven z'n hoofd hinkte hij voor de man uit naar de open plaats. De soldaten waarschuwden elkaar dat de indringer gevonden was en spoedig was Arendsoog omringd door een grote groep. De ‚generaal' kwam naderbij en gaf een bevel. Onmiddellijk stelden de kerels zich op in twee gelederen. Er viel een ijzige stilte, terwijl de generaal Arendsoog strak aankeek.

,,Sluit de gevangene op,'' beval hij. Twee kerels namen Arendsoog tussen zich in en duwden hem een donker vertrek binnen. Het rook er muf. Slechts een paar zonnestralen drongen tussen de stevige houten muren door. ,,Maak het je gemakkelijk, stranger,'' zei een van de bewakers. ,,Probeer je laatste uren zo prettig mogelijk door te brengen. . . Straks moet je voor de generaal verschijnen en ik weet nu al waartoe hij je zal veroordelen. . . Hij houdt nu eenmaal niet van indringers.'' Met een harde klap sloeg de deur dicht. Arendsoog bleef roerloos staan. De woorden hadden dreigend geklonken. Maar de generaal vergiste zich als hij dacht dat Arendsoog zich als een lammetje naar de slachtbank zou laten leiden. . .

WORDT VERVOLGD



MICHEL VAILLANT

De dreigementen van Michel en de scheldpartijen van hun collega-racers vermogen niet, Roy en Nicolas tot samenwerking te bewegen. Er moet meer gebeuren om de twee rivalen tot rede te brengen!

DE



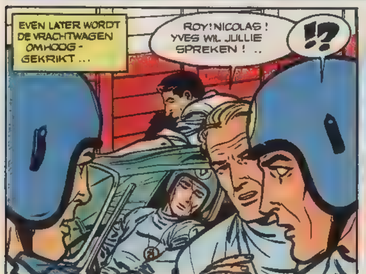


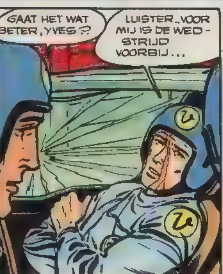












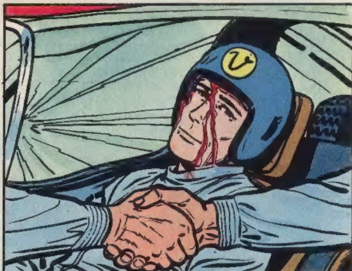


8STE MAN













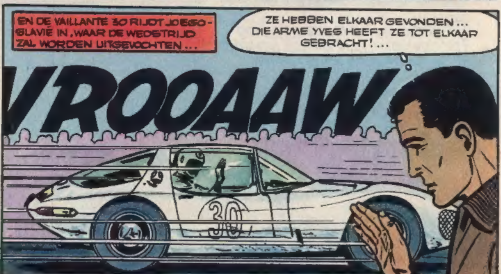












WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

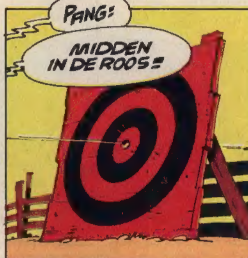
RIVALEN



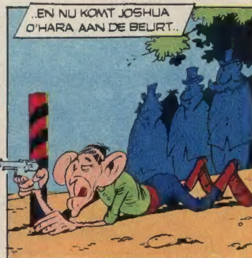




















IN PAINFUL GULCH

Lucky Luke heeft wedstrijden georganiseerd om de families van de O'Hara's en de O'Timminsen wat nader tot elkaar te brengen. Alles verloopt naar wens, totdat het laatste onderdeel van deze krachtmeting is aangebroken...











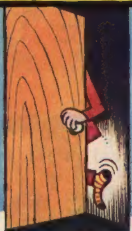


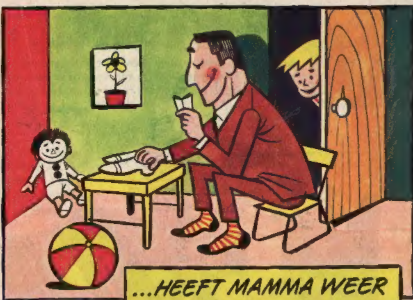




WORDT VERVOLGD















Nu tijdelijk
Mini-boekjes
GRATIS
bij Moccona









7 SPANNENDE BEELDVERHALEN over ROBIN HOOD, CHARLIE CHAPLIN, HERCULES, JULES VERNE, EDISON, GALILEÏ en MOZART. GEWÈLDIG JOH!